

DE AVONTUREN VAN

BESSY

door WIREL

De Weerwraak

STUDIO VANDERSTEEN

DE AVONTUREN VAN BESSY

door

WIREL

STUDIO W. VANDERSTEEN



DE WEERWRAAK



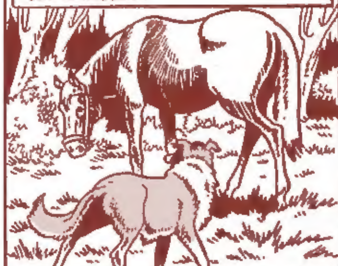
UITGEVERIJ N.V. STANDAARD-BOEKHANDEL

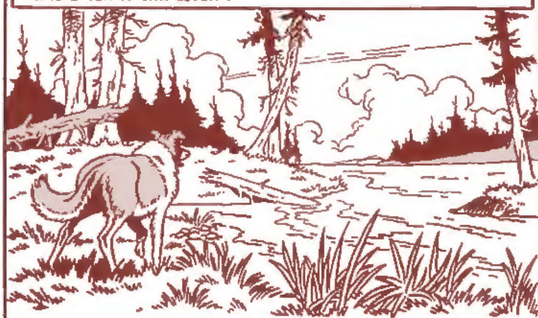


ANTWERPEN


OP ZEKERE DAG VERVEELT BESSY ZICH VRESELIJK.


HAAR MEESTER HEEFT AAN DE OEVER VAN EEN MEER EEN KAMP OPGESLAGEN, OM ZIJN PLANTENVERZAMELING UIT TE BREIDEN


BESSY ZOEKT TEVERGEEFS NAAR EEN SPEELKAMERAAD, WANT ZELFS HET PAARD VAN ANDY SCHIJNT GEEN LUST TOT SPELEN TE HEBBEN.


IK GA EENS ROND HET MEER WANDELEN! HOE JAMMER! NIET HET MINSTE TEKEN VAN LEVEN!"


HA! DAAR HEB JE EEN HENGELAAR!"


HIJ SCHIJNT TE BOFFEN! DAT IS TENMINSTE SPORT!"

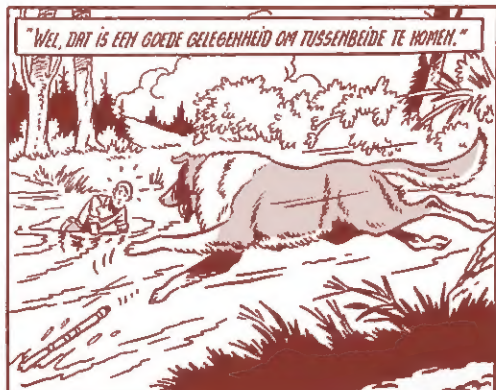



Wat een mooie vangst! Maar het zal moeilijk zijn om hem op het droge te krijgen!


"EINDELIJK WAT TE BELEVEN! IK WIL ER NIETS VAN MISSEN!"


Drommels! Is dat nu een ogenblik om in een kuil te vallen?!


DE FOREL GAAT ER MET DE HENGEL VAN DOOR.


"WEL, DAT IS EEN GOEDE GELEGENHEID OM TUSSENBEIDE TE KOMEN."


Hello, Mister, het geluk schijnt u niet toe te lachen!
Inderdaad! Ik heet Jefferson. En als je hond me niet te hulp was gekomen, zou ik mijn vissnoer verloren hebben!




Dank je wel, braaf dier! We zullen eens zien of je mijn buit ook meegebracht hebt.


Nee, jammer! Het snoer is over!


Wel, heb je van je leven, het snoer is doorgesneden! Waarschijnlijk weer het werk van de otter.


Het is de enige otter in deze meren! Ik durf wedden dat hij zich ergens in het riet tegoed doet aan mijn forel!


Het is nog niet zo lang geleden, dat hij hier in de omgeving verschenen is, en tot op heden ben ik er nog niet in geslaagd hem te doden. Hij richt echte verwoestingen aan onder de vissen.


Ik zie geen reden om hem te doden! In het meer zijn genoeg vissen om de hengelaars tevreden te stellen en de honger van een otter te stillen.


Vergeet daarbij niet, dat hij de kikvorsen en de waterratten verdelgt.
Akkoord! Daar je toch in de omgeving kampeert, kon je wel meekomen naar mijn ranch; ik nodig je uit om te souperen.


ONDERTUSSEN HEEFT DE OTTER DE FOREL OPGEPEUZELD.


Opgepast, roep je hond terug! Daar is een val die ik gezet heb om de otter te vangen!


Tot nu toe heeft het nog niets opgeleverd, want hij is zeer schrander. Hij is ons zeker aan het bespieden, om te zien of we vertrekken!









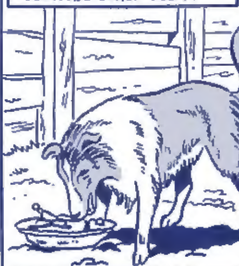




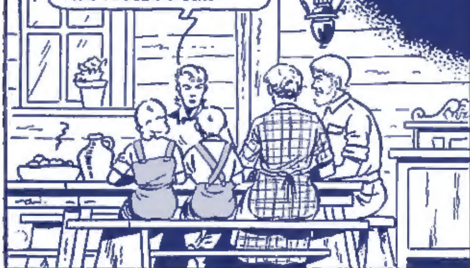
INTUSSEN ZIJN ANDY EN BESSY DE GASTEN VAN JEFFERSON, DIE EEN KLEINE BOERDERIJ BEWOONT BIJ HET MEER.















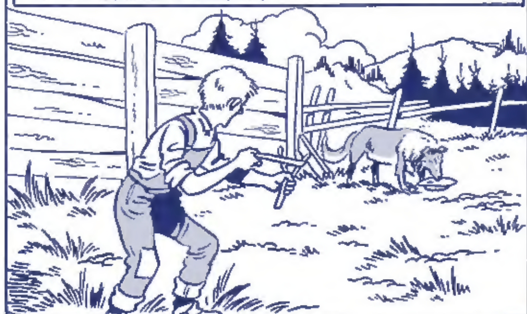

EEN OGENBLIK LATER NADEREN EEN MAN EN EEN JONGEN DE BOERDERIJ, WAAR ZE DOOR LUC JEFFERSON ONTVANGEN WORDEN.

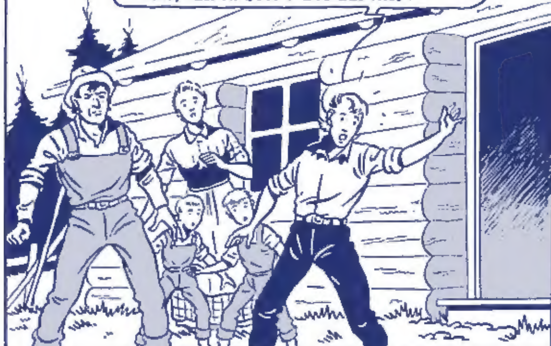

Ik heet Michaël Lane, en dit is mijn zoon Joey! Ik woon enkele mijlen verder en ik zou wat munitie van U willen lenen, want er zwerft een beer rond op mijn land.


Zeker, mister Lane. Dit is mijn vrouw, mijn kinderen, en dat is Andy, waarmee ik zojuist kennis gemaakt heb. Kom binnen, ik zal de munitie gaan halen.

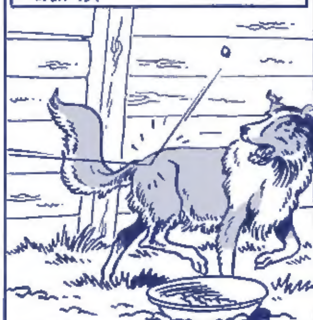

Dank U, maar ik ben hier niet gekomen om te babbelen! Leen mij enkele patronen, en ik geef ze U dan terug als ik naar de stad ga.


EEN BEETJE ONTGOOCHELD DOOR DE STRENGE HOUDING VAN ZIJN BEZOEKERS, GAAT LUC JEFFERSON NAAR BINNEN, TERWIJL ZIJN VROUW EN ANDY EEN GESPREK MET DE NIEUWE BEZOEKERS TRACHTEN AAN TE KNOPEN.


JOEY VERWIJDERT ZICH VAN DE GROEP, BEMERKT BESSY EN MIKT MET ZIJN KATAPULT OP HAAR...!


Halt, halt!!! Joey! Doe dat niet!

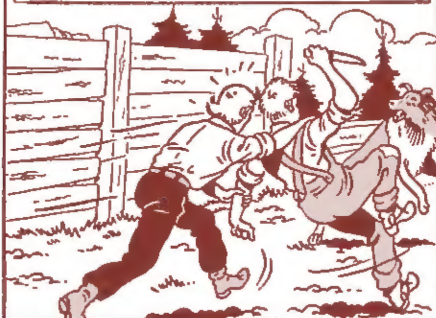

MAAR JOEY HEEFT REEDS GESCHOTEN...

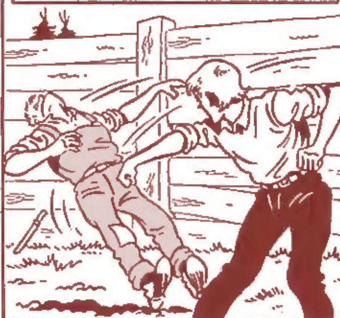

... EN RAAKT BESSY, DIE AAN 'T ETEN IS.


Daar heb je het! Zij is woedend! Achteruit Bessy, achteruit!


MAAR BESSY LUISTERT NIET NAAR HAAR MEESTER!


Roep je hond terug of ik dood haar!

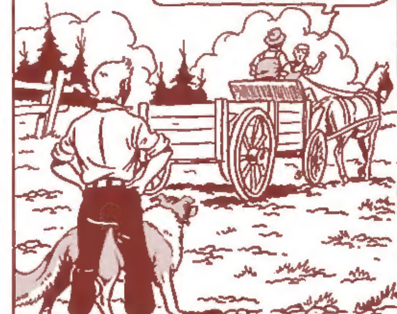










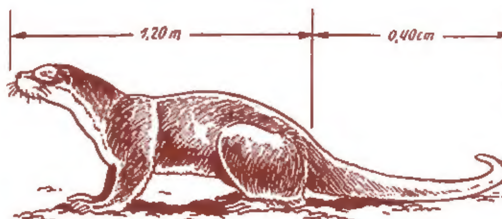












HOEWEL ZE STEEDS IN HET WATER LEVEN KUNNEN ZE ZICH, DANK ZIJ HUN KORTE EN KRACHTIGE HANDVORMIGE POTEN, SNEL VOORTBEWEGEN. MEN HEEFT OTTERS NAGEGAAN, DIE IN EEN NACHT BERGEN OVERGESTOKEN ZIJN VAN 1.300 m HOOG! ZIJ VOEDEN ZICH MET VIS




De volgende dag, na het boek naar Jefferson gebracht te hebben, spoort Andy de otter op om hem te bestuderen.


Eindelijk! Daar is hij! Wij hebben geluk.

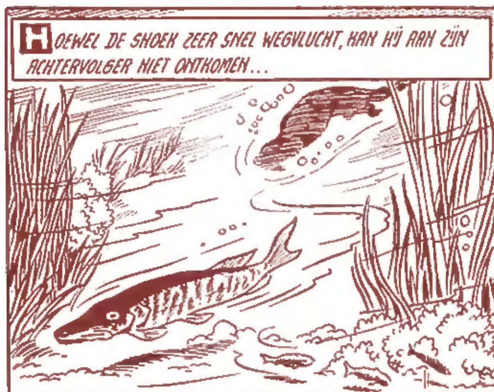

Inderdaad, de otter ligt onbeweeglijk aan de oever van het meer, en bespiedt de oppervlakte van het water






Hij heeft een snoek op de bodem van het meer ontdekt en glijdt geluidloos in het water.


Maar de snoek is op zijn hoede en vlucht voor de dreigende schaduw. Een jacht op leven en dood begint...!


Hoewel de snoek zeer snel wegvlucht, kan hij aan zijn achtervolger niet ontkomen...


...die hem weldra tot een gevecht dwingt. De snoek, een kanjer in...


...zijn soort, verdedigt zich hardnekkig. Maar het is een ongelijke strijd!


Andy en Bessy maken van het gevecht gebruik om dichter bij te komen.


Daar is hij! Hij heeft gewonnen en gaat zich aan die grote snoek tegoed doen


Maar de otter schijnt andere plannen te koesteren...


LISTIG MAAKT HIJ EEN GROTE OMWEG MET ZIJN BUIT, KEERT TERUG NAAR DE OEVER VAN HET MEER EN VERDWIJNT IN EEN GAT TUSSEN DE WORTELS VAN EEN BOOM.


LANGS DAAR GAAT HIJ ZIJN HOL BINNEN, WAAR HIJ DOOR DE VREUGDEKRETEN VAN ZIJN WIJFJE EN JONGEN BEGROET WORDT.


TERWIJL DE JONGEN DE BUIT OPPEUZELEN, SCHIJNT HET WIJFJE AAN HAAR ECHTGENOOT TE WILLEN ZEGGEN :


" JIJ BEKLAAGDE JE DAT ZE BLIND WAREN BIJ HUN GEBOORTE, MAAR JE ZIET WEL DAT ZE NA TIEN DAGEN HUN OGEN OPENEN ! „


WAAROP DE VADER ANTWOORDT : " JE HEBT GELIJK ! IEDER JAAR, NEGEN WEKEN NA DE MAAND APRIL, KRIJGT ONZE FAMILIE TWEE TOT VIER KLEINTJES BIJ. NA ACHT WEKEN KUNNEN ZE REEDS IN HET WATER OM TE LEREN JAGEN. "


Hij heeft zich waarschijnlijk in zijn hol verborgen.


ANDY NADERT VOORZICHTIG, MAAR PLOTSELING DOET BESSY EEN WILDE EEND OPVLIEGEN.


HET NABIJE GEBLAF VAN BESSY ALARMEERT DE OTTERFAMILIE.

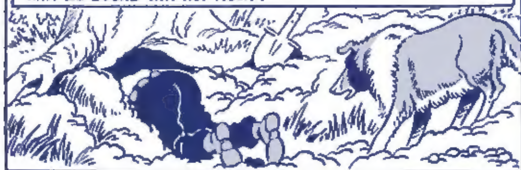

We moeten nu dat hol trachten te vinden ! Vooruit, Bessy, laat nu je speurderskwaliteiten zien !

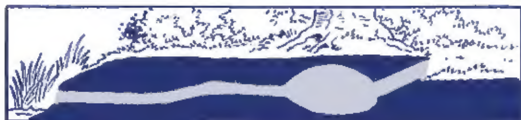

BESSY VOLGT HET SPOOR VAN DE OTTER, EN LEIDT HAAR MEESTER RECHT NAAR HET HOL, DAT TUSSEN DE WORTELS VAN EEN BOOM VERBORGEN LIGT.


Daar ze haar buit niet verorberd heeft, veronderstel ik dat er jongen in het hol zitten. Ik ga een spade halen in het kamp, en ik zal proberen hen op te graven !


ANDY IS SPOEDIG TERUG MET DE SPADE EN BEGINT TE GRAVEN.


We zijn er ! Ik ben benieuwd wat ik zal ontdekken !


NA UREN WERKEN STELT ANDY VAST DAT DE OTTERS ZEER SLUW ZIJN : EEN TWEEDE UITGANG LOOPT NAMELIJK UIT IN HET RIET, AAN DE BOORD VAN HET MEER !




BIJ HET EERSTE ALARM ZIJN DE OTTERS LANGS DE GEHEIME GANG WEGGE - VLUCHT . . .


. . . EN VOL ANGST BESLUITEN ZE OM DEZE STREEK TE VERLATEN .


DE VOLGENDE MORGEN ONTDEKKEN ANDY EN JEFFERSON DE SPOREN, EN ZE BEGRIJPEN ONMIDDELLIJK DAT DE OTTERS VER - HUISD ZIJN.


Gelukkig ! Nu kan ik mijn fuiken weer plaat - sen !


EEN WEINIG LATER BRENGT JEFFERSON ZIJN PLAN TOT UITVOER, EN PLAATST ZIJN FUIK VOOR EEN KLEINE WA - TERVAL.


DE VOLGENDE MORGEN VERGE - ZELT ANDY HEM OM DE FUIKEN LEEG TE GAAN MAKEN .


Deksels ! Mijn fuik vernield en de vissen ver- slonden ! Dat is het werk van een otter !

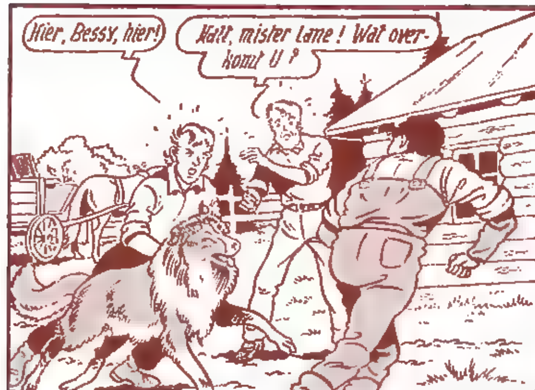

Lelijk dier ! Het moet te- ruggekomen zijn !


Ik denk het niet, mister Jefferson, ik vrees eerder, dat er een andere otter in de omgeving woont !


ALS ZE TERUG OP DE BOERDERIJ VAN JEFFERSON ZIJN, ZIEN ZE DE KAR VAN LANE OP HET ERF STILHOUDEN .


Ik breng uw patronen terug, Jefferson !
Ze komen net op tijd, want ik wil alle otters uitroei - en, die een plaag zijn hier voor de omgeving .


Wat ? Een otter do- den ? Waag dat niet !!!


Hier, Bessy, hier!
Hallo, mister Lane! Wat overkomt U?


Luister goed! De eerste, die ik betrap bij het jagen van otters, zal met mij te doen krijgen!


Eigenaardige kerel! Wat 'n vreemde houding!


'S AVONDS DENKT ANDY NA OVER HET GEVAL...!


Het is abnormaal dat Lane, die jager en visser is de otters verdedigt! Ik zou toch wel eens willen weten, waarom hij zo handelt!


ALS ANDY INGESLAPEN IS HOORT BESSY DE KREET VAN EEN DIER, DAT ZE NOG NIET KENT, EN ZE BESLUIT OM TE GAAN KIJKEN.

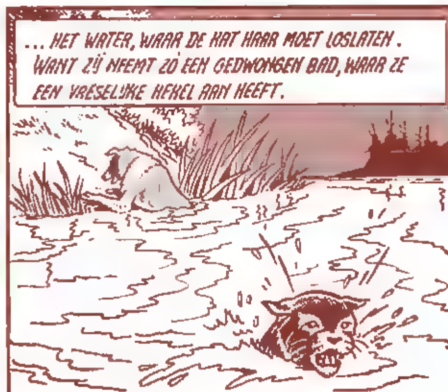

BESSY HAAST ZICH, WANT DE KRETEN HEBBEN EEN ALARMERENDE KLANK. WAT VERDEROP...

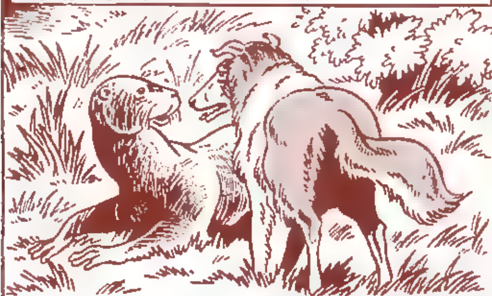

...VERDEDIGT ZICH EEN OTTER DIE AAN EEN POOT GEWOND IS, TEGEN EEN WILDE KAT.


BESSY, DIE EEN INGEBOREN HAAT HEEFT TEGEN ALLE KATTEN, BEGINT ONMIDDELLIJK DE OTTER TE VERDEDIGEN.


MAAR BESSY HEEFT HAAR VIJAND ONDERSCHAT, DIE NU OP HAAR RUG SPRINGT EN IN HAAR OGEN PROBEERT TE KRABBEN.


BESSY, DIE VREEST HAAR OGEN TE ZULLEN VERLIEZEN, WERPT ZICH IN...


...HET WATER, WAAR DE KAT HAAR MOET LOSLATEN. WANT ZIJ NEEMT ZÒ EEN GEDWONGEN BAD, WAAR ZE EEN VRESELIJKE HEKEL AAN HEEFT.


IN HET BEGIN TOONT DE OTTER ZICH DREIGEND TEGENOVER DE HOND, DIE HIJ SAMEN MET DE MENS ALS ZIJN GROOTSTE VIJAND BESCHOUWT. MAAR WELDRA...

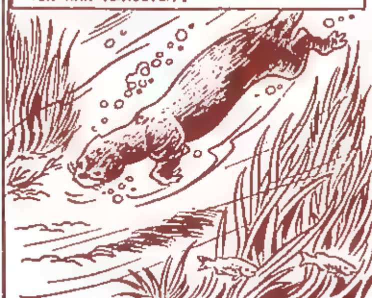

... STELT DE HOUDING VAN BESSY HEM GERUST. DIT VERTROUWEN VERANDERT IN DANKBAARHEID, ALS BESSY DE GEWONDE POOT AFLIKT.


ONDERTUSSEN IS ANDY IN HET KAMP DOOR DE VECHTPARTIJ WAKKER GEWORDEN.


Dat is het toppunt! De otter, die de fuiken van Jefferson vernield heeft, verbroedert met Bessy!


IN WEERWIL VAN ZIJN WONDE DOET DE OTTER EEN WANHOPIGE POGING OM TE VLUCHTEN...


... EN TOT GROOT VERDRIET VAN BESSY WERPT DE OTTER ZICH IN HET MEER.


HIJ ZWEMT MET DRIE POTEN EN BLIJFT DAN ONDER WATER, WAAR HIJ WEL ZEVEN MINUTEN KAN VERTOEVEN.


Inderdaad, het zijn niet dezelfde otters; de sporen van deze zijn kleiner!


Jammer dat je me niet kunt vertellen, hoe je kennis met hem gemaakt hebt. Maar ik ben blij, dat je medelijden hebt gehad met hem!


Je ontdekking zal Jefferson echter geen plezier doen!

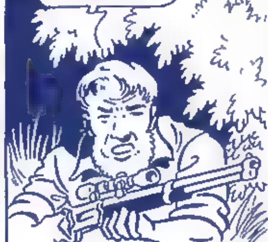

DE VOLGENDE MORGEN.
Goede morgen, Andy! Ga je mee? Ik ga op otterjacht!


Nee, ik zie het nut niet in om dat dier te doden. Er zijn genoeg vissen in het meer!


Wat?! Jij ook al? Wil je me de les soms lezen?! Als ik er één tegenkom dood ik hem!!!


GEDURENDE VERSCHILLENDE DAGEN JAAGT JEFFERSON OP DE OTTER. ECHTER ZONDER RESULTAAT.


EINDELIJK ZIET HIJ OP EEN AVOND DE OTTER UIT EEN OUD VOSSENHOL KRUIPEN, EN IN HET WATER SPRINGEN.


Jammer dat ik niet heb kunnen schieten! Hij gaat de hele nacht jagen, maar wat er ook moge gebeuren, ik wacht op zijn terugkomst!

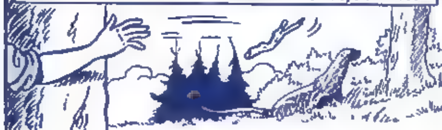

HET IDEE OM DE OTTER TE DODEN IS VOOR JEFFERSON EEN OBSESSIE GEWORDEN, ZELFS EEN HEVIGE REGENBUI KAN HEM NIET VAN ZIJN POST VERDRIJVEN.


DE VOLGENDE MORGEN WORDT ZIJN GEDULD BELOOND.


Dit maal zul je me niet ontsnappen!!!

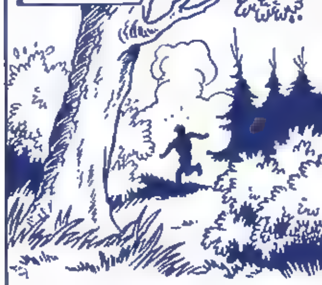



TERWIJL JEFFERSON OP DE OTTER MIKT...

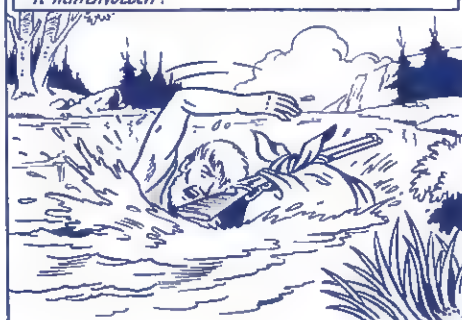

...WAARSCHUWT EEN ONBEKENDE OP DE ANDERE OEVER DE OTTER VOOR HET DREIGENDE GEVAAR, DOOR...


...EEN TAK NAAR HEM TOE TE WERPEN. GEALARMEERD VERDWIJNT DE OTTER IN ZIJN HOL.


Wel, hier en ginder! Wie heeft dat durven doen?!


MAAR OP DE ANDERE OEVER VLUCHT DE ONBEKENDE WEG, ZONDER ZICH TE LATEN ZIEN.


Wie me dat aangedaan heeft zal het duur betalen!


JEFFERSON ZWEMT DE RIVIER OVER OM DE ONBEKENDE TE ACHTERVOLGEN.


ALS JEFFERSON DE ANDERE OEVER BEREIKT HEEFT, KLEEDT HIJ ZICH WEER AAN EN VOLGT HET SPOOR VAN...


... DE VLUCHTELING. TOT ZIJN GROTE VERBAZING LEIDT HET SPOOR NAAR DE HUT VAN LANE.

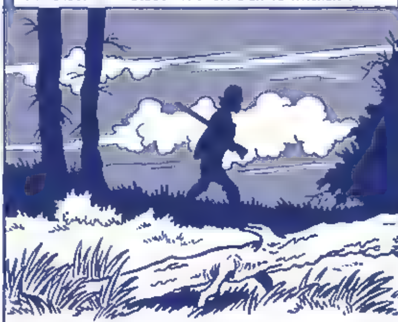

ALS HIJ VADER EN ZOON SAMEN ZIET, VALT ZIJN VERDENKING ONMIDDELLIJK OP JOEY.


Mister Lane, mag ik de afdrukken van de schoenen van uw zoon eens bekijken? Ik verdenk hem ervan, mij een otter te hebben doen missen!

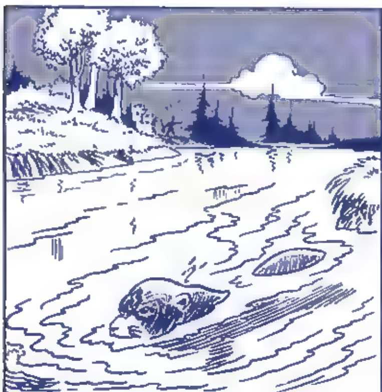

Als dat zo is, dan heeft hij goed gedaan! Ik verbied U op otters te jagen.


Ik heb uw toestemming niet nodig, Mister Lane!
Verlaat mijn terrein en als ik U nog ooit betrap, zult u met mij te doen krijgen!

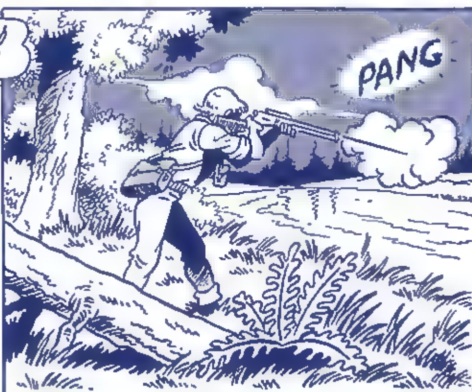

VERRAST DOOR DE DREIGENDE HOUDING VAN LANE, VERLAAT JEFFERSON WOEDEND DIENS GRONDGEBIED

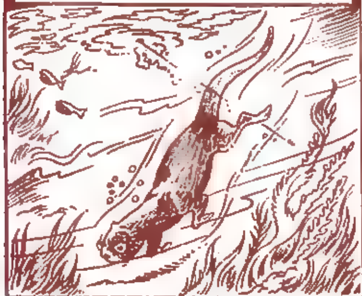

ALS HIJ IN DE AVOND NAAR HUIS TERUGKEERT, KRIJGT JEFFERSON DE GELEGENHEID OM ZICH TE WREKEN.


TOEVALLIG BEMERKT HIJ DE OTTER, DIE IN EEN KREEK ZWEMT.

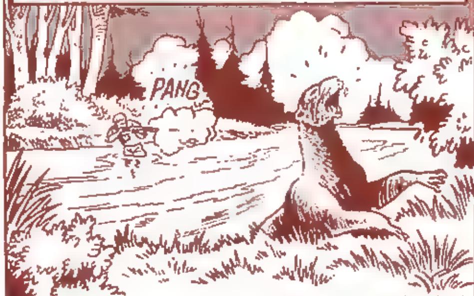



Ditmaal zal hij me niet ontsnappen. Ik heb maling aan de bedreigingen van Lane!

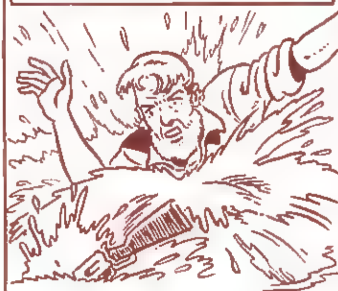

PANG

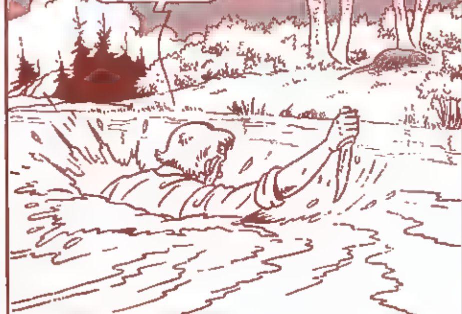

MAAR IN DE SCHEMER MIST JEFFERSON ZIJN DOEL, EN DE OTTER VERDWIJNT ONDER WATER.


Na zes of zeven minuten moet hij weer te voorschijn komen!


INDERDAAD, DE OTTER VERSCHIJNT WEER AAN DE OEVER EN JEFFERSON, DIE IN HET WATER STAAT, RAAKT HEM NU AAN DE SCHOUDER.
PANG


MAAR HET SCHOT IS NIET DODELIJK EN DE OTTER DOET WANHOPIGE POGINGEN OM IN HET STRUIKGEWAS TE ONTVLUCHTEN.


DE JACHTKOORTS DOET JEFFERSON ALLE VOORZICHTIGHEID VERLIEZEN, WAT HEM HET VERLIES VAN ZIJN GEWEER KOST.


Ik heb mijn mes nog en je zult me nu niet ontsnappen...


MAAR DE OTTER VOELT HET GEVAAR, EN GLIJDT LENIG ONDER HET DICHTE STRUIKGEWAS!


JEFFERSON VOLGT HEM ALS EEN KRANKZINNIGE EN SCHEURT ZIJN KLEREN. SLECHTS EEN GEDACHTE DRIJFT HEM VOORT: DE OTTER DODEN.


MAAR OP DIT MOEILIJK TERREIN HEEFT DE OTTER VEEL VOORDEEL. HIJ VERLAAT DAN OOK HET STRUIKGEWAS MET EEN GEWELDIGE VOORSPRONG.


DOOR ZIJN WONDEN UITGEPUT IS HIJ VERSCHILLENDE KEREN VERPLICHT OM ZICH TE VERBERGEN, ALS ZIJN ACHTERVOLGER HEM HEEFT INGEHAALD. OP EEN ZEKER OGENBLIK...


... IS JEFFERSON HET SPOOR HELEMAAL BIJSTER! HIJ VINDT HET ECHTER...


... VRIJ SPOEDIG TERUG, DANK ZIJ DE BLOEDSPOREN DIE HET DIER NALAAT.


TOT STOMME VERBAZING VAN JEFFERSON LEIDT HET SPOOR WEER NAAR DE HOEVE VAN LANE !


HET GEWONDE DIER VERBERGT ZICH IN DE STRUIKEN IN DE BUURT VAN DE HUT.


Ik spot met Lane's bedreigingen! Ik zal hem dit-maal toch krijgen!


OP DAT OGENBLIK GAAT DE DEUR OPEN, EN IN DE VERLICHTE RUIMTE VERSCHIJNT LANE !
Wat doe jij hier!


Ik zoek een otter die me ontsnapt is .
Ik had je verwittigd, Jefferson ! Joey, geef me mijn geweer!


DE BESLISTE HOUDING VAN LANE KALMEERT DE WOEDE VAN JEFFERSON .


Doe dat wapen weg, Lane! Ik joeg op een otter, en met welk recht verbied je mij dat ?


Vader, vader! Kijk, hij heeft hem gewond!
Hoe heb je dat gedurfd ?! Je kunt het niet begrijpen, maar...

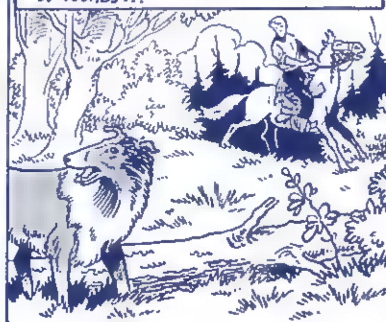

... Ik heb je gewaarschuwd! Je zult het met je leven moeten betalen.
Nee, vader, nee...!

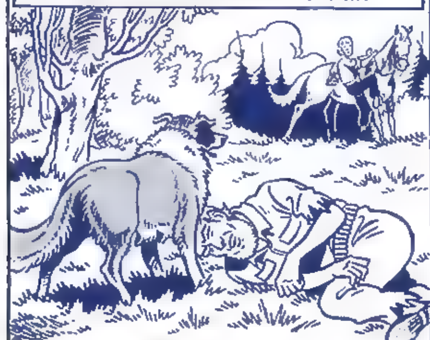

JEFFERSON, DIE ZIET DAT LANE BUITEN ZICHZELF IS, EN IN STAAT OM ZIJN BEDREIGING UIT TE VOEREN, VLUCHT WEG, TERWIJL JOEY...


... ER IN SLAAGT ZIJN VADER TEGEN TE HOUDEN. JEFFERSON LOOPT RADELOOS HET BOS IN, EN DOET DOOR DE DUISTERNIS MISLEID EEN ZWARE VAL ...


HET BEEN TUSSEN TWEE WORTELS GEKLEMD, ROEPT JEFFERSON OM HULP...!


HIJ SLAAGT ERIN ZICH TE BEVRIJDEN, MAAR VERLIEST HET BEWUSTZIJN.


OP DAT OGENBLIK KOMEN ANDY EN BESSY VOORBIJ...


...EN VINDEN ER DE ONGELUKKIGE JEFFERSON.

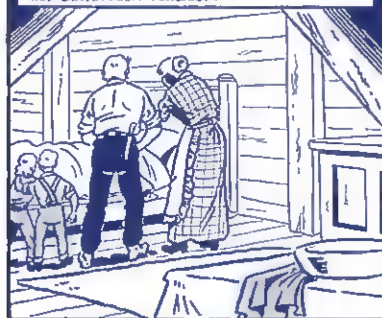

Er bestaat geen twijfel: het been is gebroken! Ik moet hem dringend wegbrengen!


Ik vraag me af hoe hem dat ongeluk overkomen is.


THUIS BLIJFT JEFFERSON NOG LANG BEWUSTELOOS. EINDELIJK KAN HIJ ZIJN AVONTUREN VERTELLEN.

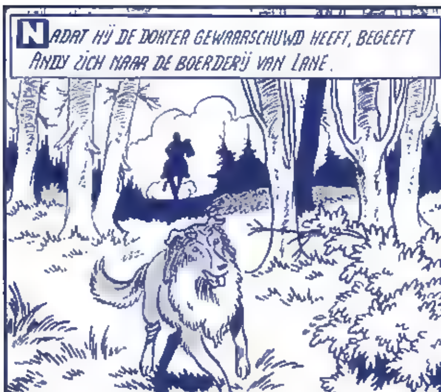

...De otter was in de omgeving van Michaël Lane verdwenen. Hij heeft me bedreigd, en het is in de vlucht dat ik gevallen ben. Maar...


...Ik zal me wreken! Zodra ik genezen ben, zal mijn eerste werk zijn hem een bezoek te brengen met het geweer in de hand.


JEFFERSON IS ZO WOEDEND DAT HIJ OPNIEUW HET BEWUSTZIJN VERLIEST.


Het is verschrikkelijk, ik ken mijn man! Hij zal zijn bedreigingen zeker ten uitvoer brengen!
Wel nee, Mistress Jefferson, eer hij genezen is, zal hij het incident reeds lang vergeten zijn. Ik zal de dokter sturen.


Ik moet met Lane spreken. Zijn gedrag maakt me nieuwsgierig.


NADAT HIJ DE DOKTER GEWAARSCHUWD HEEFT, BEGEEFT ANDY ZICH NAAR DE BOERDERIJ VAN LANE.


He, Bessy, waar ga je naar toe, kom hier!


MAAR BESSY HEEFT IETS GEROKEN EN LUISTERT NIET. ZE DRINGT STEEDS VERDER DOOR ...


... IN HET STRUIKGEWAS. PLOTSELING BLIJFT ZE STAAN ...

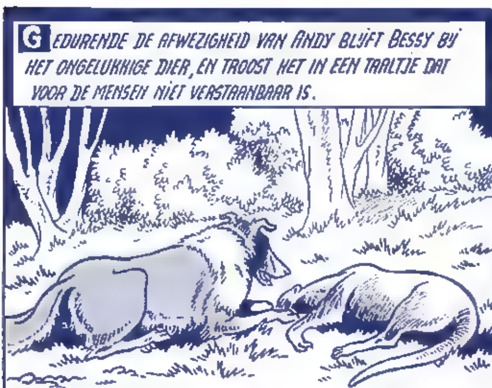

... EN ROEPT HAAR MEESTER!


Hemel, het is de otter, welke Jefferson aangeschoten heeft!


Arm dier! De wond is niet gevaarlijk, maar ze is vuil.


Ik ga in het kamp geneesmiddelen halen. Hou goed de wacht bij je vriend, Bessy!




GEDURENDE DE AFWEZIGHEID VAN ANDY BLIJFT BESSY BIJ HET ONGELUKKIGE DIER, EN TROOST HET IN EEN TAALTJE DAT VOOR DE MENSEN NIET VERSTAANBAAR IS.


PLOTSELING GROMT ZE EN LAAT HAAR TANDEN ZIEN.


IN DE STRUIKEN HEBBEN DE STAPPEN VAN EEN VREEMDELING HAAR GEALARMEERD.

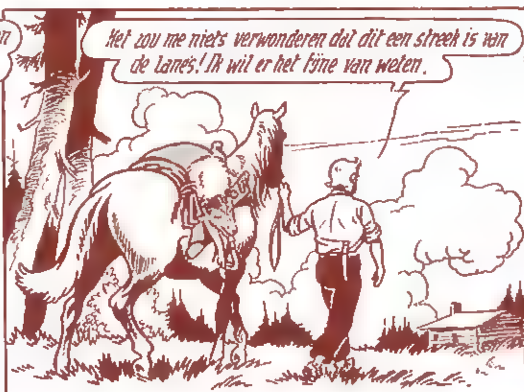

EEN WEINIG LATER IS ANDY WEER TERUG.

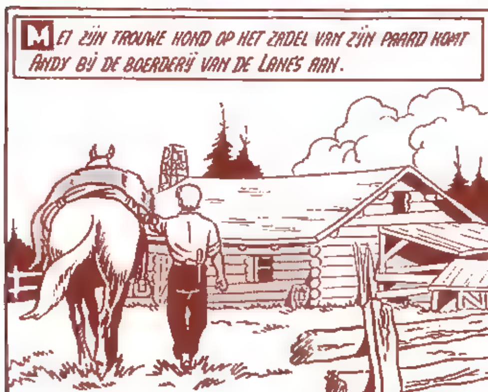

Daar ben ik al, Bessy. We zullen je vriend gaan verzorgen, en...!!


TOT GROTE VERBAZING VAN ANDY IS DE OTTER VERDWENEN, EN LIGT BESSY OP ZIJN PLAATS.


Arme Bessy! Iemand heeft je met een stok geslagen!

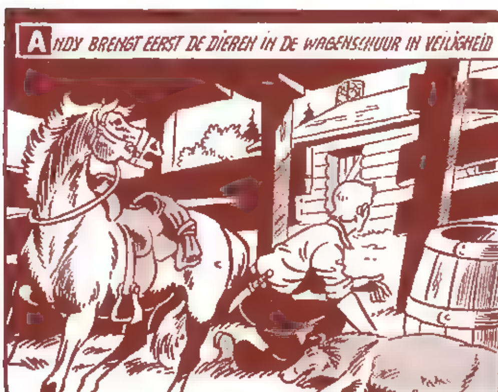

En de onbekende heeft de otter laten verdwijnen. Maar waarom?


Het zou me niets verwonderen dat dit een streek is van de Lane's! Ik wil er het fijne van weten.


MET ZIJN TROUWE HOND OP HET ZADEL VAN ZIJN PAARD KOMT ANDY BIJ DE BOERDERIJ VAN DE LANES AAN.


OP HETZELFDE OGENBLIK KLINKT ER EEN SCHOT UIT EEN VENSTER. DE KOGEL SLAAT JUIST VOOR DE VOETEN VAN ANDY IN DE GROND.
PANG


FLOP


ANDY BRENGT EERST DE DIEREN IN DE WAGENSCHUUR IN VEILIGHEID


He, Lane, ik ben 't, Andy! Wat betekent deze vijandige houding?


ALS ENIG ANTWOORD VUURT LANE EEN TWEEDE MAAL.
PANG



Dit is de laatste waarschuwing! Ik wil niemand meer op mijn grond zien!

Luister, Lane! Je ziet, dat ik ongewapend ben. Jefferson is gewond en ik wil alleen maar een verklaring!

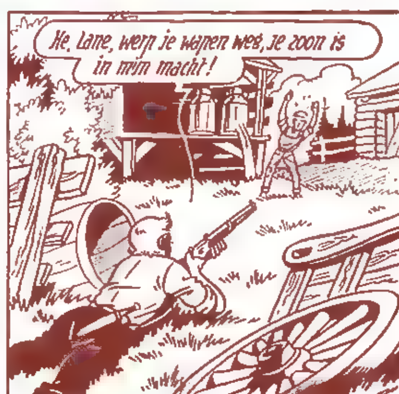
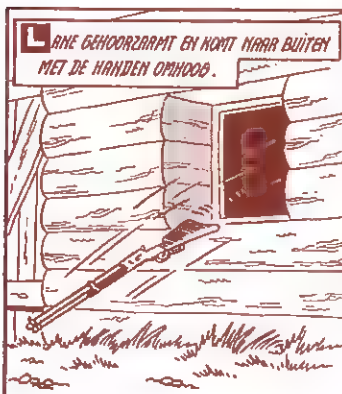
VANUIT EEN ANDERE LOODS VOLGT JOEY HET VOORBEELD VAN ZIJN VADER.

Wat een lafaards!
FLOP

Er gebeuren hier eigenaardige dingen!

Maar ze willen een les, goed, dan zullen ze er een krijgen!!!

ANDY MAAKT SLUIPEND EEN OMWEG EN BEREIKT ZO EEN LIGGING VAN WAARUIT HIJ JOEY ONDER SCHOT KRIJGT. HIJ OPENT HET VUUR!


He, Lane, werp je wapen weg, je zoon is in mijn macht!

LANE GEHOORZAAMT EN KOMT NAAR BUITEN MET DE HANDEN OMHOOG.


Nu kunnen we praten. Waarom die vijandige houding?

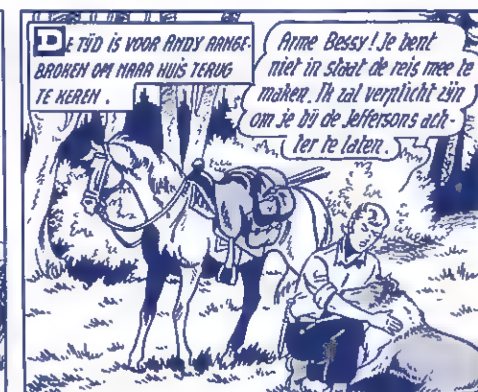

Ik wil je bewijzen, dat ik als vriend kom. Ik maak mijn patroonhouder leeg.


Ik heb jouw mooie gebaren niet nodig! Ik wil dat men mij met rust laat.


Ik bestrijd je niet, Lane! Het is me een raadsel!

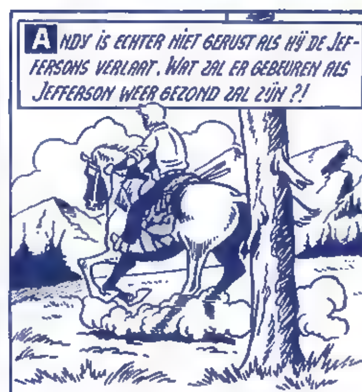

Ik ben je geen uitleg verschuldigd, maar hopelijk heb je nu begrepen, dat ik niet wil dat men zich met mijn zaken bemoeit. Een volgende keer zal ik geen genade meer kennen!


ER BLIJFT VOOR ANDY NIETS ANDERS MEER OVER DAN DE PLAATS TE VERLATEN. MEER DAN OOIT VRAAGT HIJ ZICH AF, WAT HET GEDRAG VAN DE LANE'S TE BETEKENEN HEEFT.


DE TIJD IS VOOR ANDY AANGEBROKEN OM NAAR HUIS TERUG TE KEREN.
Arme Bessy! Je bent niet in staat de reis mee te maken. Ik zal verplicht zijn om je bij de Jeffersons achter te laten.


DE JEFFERSONS WILLEN BESSY GRAAG VERZORGEN.
Wees gerust, Andy, we zullen haar goed verzorgen. Je mag haar komen halen wanneer je wilt.


Tot ziens, mister Jefferson! Ik wens U een spoedig herstel; en denk maar niet meer aan uw ruzie met de Lanes.


ANDY IS ECHTER NIET GERUST ALS HIJ DE JEFFERSONS VERLAAT. WAT ZAL ER GEBEUREN ALS JEFFERSON WEER GEZOND ZAL ZIJN?!


WEKEN GAAN VOORBIJ. BESSY IS REEDS LANG GENEZEN, EN SPEELT HELE DAGEN MET DE KINDEREN VAN JEFFERSON.

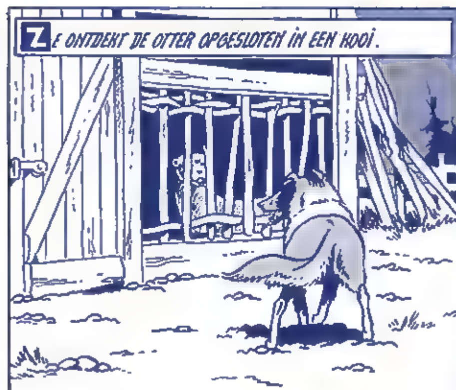

ALHOEWEL BESSY VERTROETELD WORDT, DRIJFT HEIMWEE HAAR 'S NACHTS NAAR DE WEG, DIE HAAR MEESTER GENOMEN HEEFT TOEN HIJ VERTROK.


TIJDENS EEN VAN DIE NACHTELIJKE UITSTAPJES, BRENGT HET TOEVAL HAAR IN DE OMGEVING VAN DE HOEVE VAN LANE. PLOTSELING BLIJFT ZE STAAN EN SPITST DE OREN.


NEEN, ZE HEEFT ZICH NIET VERGIST. UIT DE RICHTING VAN DE BOERDERIJ KLINKT DE KLAGENDE KREET VAN HAAR VRIEND, DE OTTER. ZIJ ANTWOORDT...


...MET EEN OPGEWEKT GEBLAF. ER IS GEEN TWIJFEL MOGELIJK, HET KOMT UIT DE RICHTING VAN DE BOERDERIJ.


ZONDER AARZELEN LOOPT ZE OVER HET ERF OM HAAR VRIEND TE ZOEKEN.


ZE ONTDEKT DE OTTER OPGESLOTEN IN EEN KOOI.


ZE HOUDEN EEN PRAATJE DOOR DE TRA-LIES.


BESSY BEGRIJPT DAT DE OTTER GRAAG VRIJ ZOU ZIJN, EN ZE AARZELT DAN OOK NIET HEM TE VERLOSSEN.


VROLIJK ONDERNEMEN DE TWEE VRIENDEN EEN NACH-TELIJK UITSTAPJE! ZIJ LOPEN ZIJ AAN ZIJ, EN...


...VERBAZEN DE BEWONERS VAN HET BOS DOOR HUN ONGEWONE VRIENDSCHAP.


AAN HET MEER GEKOMEN BEGINT DE OTTER MET ZIJN GELIEFKOOSD SPELLETJE: ZICH LANGS DE DIJKEN NAAR BENEDEN TE LATEN GLIJDEN...

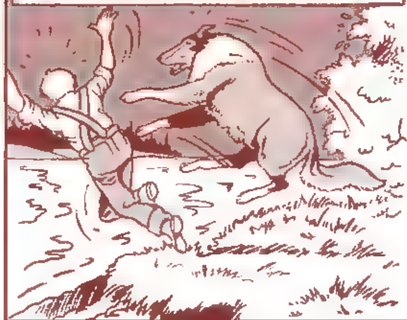

VROLIJK NODIGT HIJ BESSY UIT ZIJN VOOR-BEELD TE VOLGEN, MAAR BESSY HOUDT NIET VAN HET KOUDE WATER.


DAT STAAT DE OTTER ECHTER NIET AAN, EN HIJ DUWT BESSY MET EEN SLAG VAN ZIJN STAART HET WATER IN.


AL SPELENDE GAAT DE TIJD SNEL VOORBIJ. PLOT-SELING HOORT BESSY STAPPEN NADEREN.


BESSY IS OVERTUIGD DAT ZE DE WETTEN VAN DE MENSEN OVERTREDEN HEEFT, EN ZE VERBERGT ZICH, TERWIJL DE OTTER WEGZWEMT. OP DE OEVER VERSCHIJNT JOEY...


DE OGEN VAN BESSY SCHITTEREN. ZE HERKENT DE GEUR VAN DEGENE DIE HAAR, IN DE NACHT DAT ZE DE GEWONDE OTTER BEWAAKTE...

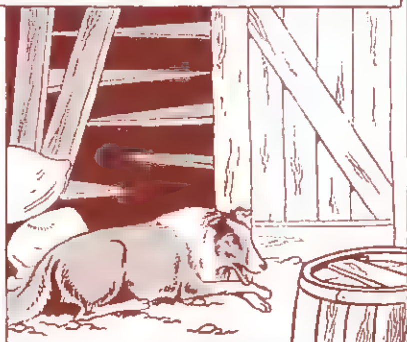

...GESLAGEN HEEFT. DE GELEGENHEID IS TE MOOI! MET EEN SPRONG DUWT ZE DE JONGEN IN HET WATER.


ACHTERVOLGD DOOR DE WOEDENDE KRETEN VAN HAAR SLACHTOFFER, LOOPT BESSY VROLIJK NAAR HET HUIS VAN DE JEFFERSONS. ZE IS TEVREDEN OVER DEZE NACHT!


DE VOLGENDE DAG IS BESSY ZO VERMOEID VAN HAAR UITSTAPJE, DAT DE KINDEREN DENKEN DAT ZE ZIEK IS


Nee, kinderen, ze is deze nacht uitgeweest, want haar poten zitten vol modder. En daar wij voor haar verantwoordelijk zijn, zal ik verplicht zijn haar op te sluiten tot Andy terug is.

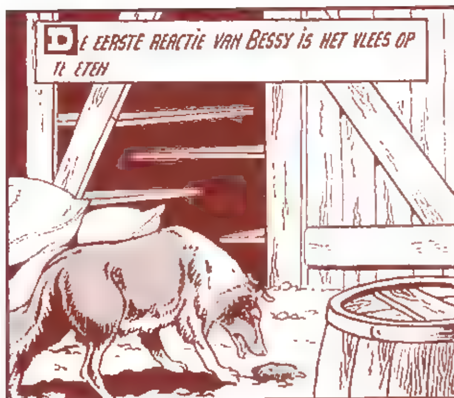

DE VOLGENDE DAG 'S AVONDS, LEIDT MISTRESS JEFFERSON BESSY NAAR DE SCHUUR...

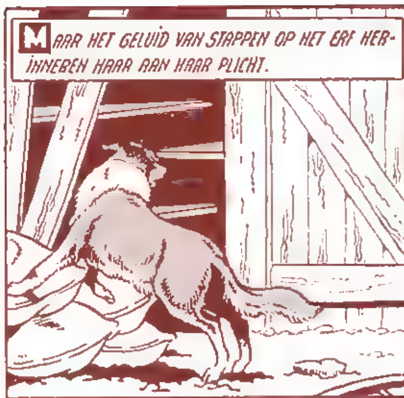


...WAAR ZIJ HAAR OPSLUIT. BESSY BEMERKT DE LIST TE LAAT EN SLAAPT BEDROEFD EN JANKEND IN.


ROND MIDDERNACHT NADERT EEN SCHADUW DE BOERDERIJ. ALS BESSY NIET GESLAPEN HAD, ZOU ZE JOEY HERKEND HEBBEN.


Een lapje vlees en daarin een pilletje strychnine zullen mij voorgoed bevrijden van dat hinderlijke dier!


JOEY HEEFT BESSY ONTDEKT, EN SCHUIFT HET VERGIFTIGDE VLEES MET EEN STOK IN DE SCHUUR.

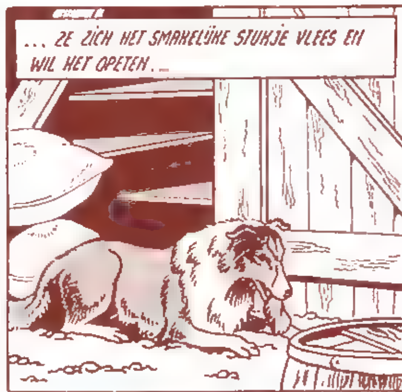

DE EERSTE REACTIE VAN BESSY IS HET VLEES OP TE ETEN


MAAR HET GELUID VAN STAPPEN OP HET ERF HERINNEREN HAAR AAN HAAR PLICHT.

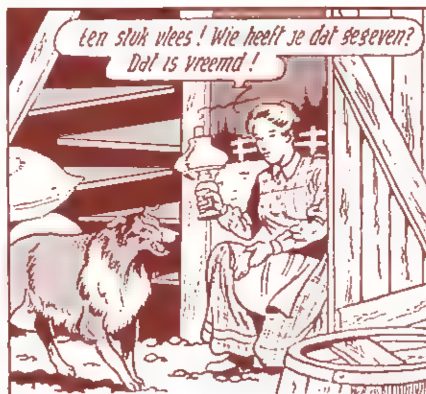

HET GEBLAF VAN BESSY JAAGT JOEY OP DE VLUCHT.


Wat gebeurt er, Bessy ? Wacht, ik kom !


BESSY GEHOORZAAMT AL GROMMEND. DAN HERINNERT...


... ZE ZICH HET SMAKELIJKE STUKJE VLEES EN WIL HET OPETEN...


MAAR EEN ANGSTIG VOORGEVOEL DRIJFT MISTRESS JEFFERSON NAAR DE SCHUUR !


Een stuk vlees ! Wie heeft je dat gegeven? Dat is vreemd !


Wat, een pil strychnine ?! Wat een lafheid !


Arme Bessy ! Men heeft je willen vergiftigen ! Gelukkig kwam ik net op tijd !


Ik zou die lafaard wel eens willen kennen, die dat gedaan heeft. Kom, we volgen het spoor !


Het spoor leidt recht naar de boerderij van Lane ! Wat gaat er gebeuren als ik Luc op de hoogte breng?!


OP DAT OGENBLIK ZIET MISTRESS JEFFERSON JOEY NAAR BUITEN KOMEN. DE JONGEN ROEPT EN ONMIDDELLIJK ...




...DAAROP KOMT DE OTTER UIT DE STRUIKEN TE VOORSCHIJN EN LOOPT DE KOOI BINNEN.


Ik begin het te begrijpen. Het is een getemde otter die van hen is.


THUISGEKOMEN VERTELT MISTRESS JEFFERSON HET AVONTUUR AAN HAAR MAN, DIE ZO GOED ALS GENEZEN IS.


Wat ga je nu doen, Luc ?


Je weet, wat ik bij mijn ongeluk gezworen heb. Dat ongelukkige dier moet eraan ! Ik zal het doden !


Je hebt je zinnen verloren ! Ik laat je in zo 'n toestand niet vertrekken ! Trouwens, ik zal je geweer verstoppen, totdat je weer verstandig geworden bent !


DE VOLGENDE DAG HEEFT MISTRESS JEFFERSON DE INDRUK, DAT HAAR MAN ZIJN PLANNEN HEEFT LATEN VAREN.


MAAR IN HET MIDDEN VAN DE NACHT VERLAAT EEN ZWARTE SCHADUW HET HUIS.


HET IS JEFFERSON, DIE ZIJN GEWEER GAAT ZOEKEN, DAT HIJ IN DE SCHUUR ONTDEKT.


VOOR DAG EN DAUW VERTREKT JEFFERSON, WIENS BEEN NOG NIET VOLLEDIG GENEZEN IS, HINKEND NAAR DE BOERDERIJ VAN LANE. HIJ WIL WRAAK GAAN NEMEN...


'S MORGENS VINDEN WE HEM TERUG, TERWÏJL HÏJ ROND DE BOERDERÏJ ZWERFT...


... THUIS HEEFT ZÏJN VROUW ZÏJN VERDWÏJNING OPGEMERKT EN WORDT DOOR PANIEK AANGEGREPEN, ALS ZE ZIET DAT OOK HET GEWEER VERDWENEN IS...


OP DAT OGENBLIK KONDIGEN VROLÏJKE KRETEN VAN BESSY DE TERUGKEER VAN ANDY AAN.


HET GELUK VAN ANDY BESSY TERUG TE ZIEN WORDT ECHTER VERSTOORD DOOR HET VERHAAL VAN MISTRESS JEFFERSON.


Help me, Andy, belet hem toch dwaasheden te doen!


Als ik nog maar op tijd kom!!!


OP DAT OGENBLIK HEEFT JEFFERSON DE OTTER IN ZÏJN KOOI ONTDEKT. HÏJ NADERT...

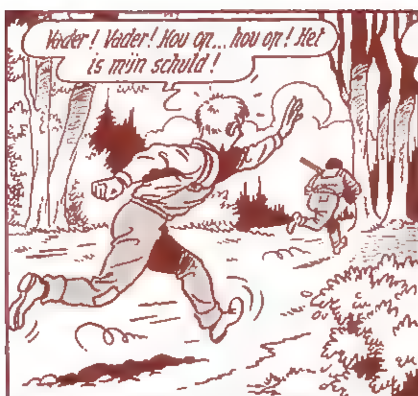



... EN SCHIET IN KOELEN BLOEDE ZÏJN GEWEER LEEG OP HET WEERLOZE DIER.


ONMIDDELLÏJK DAAROP WORDT ER ALARM OP DE BOERDERÏJ GEGEVEN. JOEY HERKENT JEFFERSON, OP HET OGENBLIK DAT DEZE IN DE BOSSEN WEGVLUCHT.


Vader! Vader! Hulp! Hij heeft Nkouk, onze otter gedood!!!


De lafaard! Ditmaal is er geen vergiffenis!

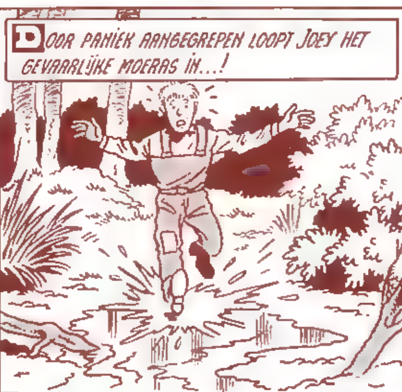

Vader! Vader! Hou op... hou op! Het is mijn schuld!


Ik heb Bessy vergiftigd! Ik heb die daad uitgelokt!
Zwijg! Mijn besluit is genomen!

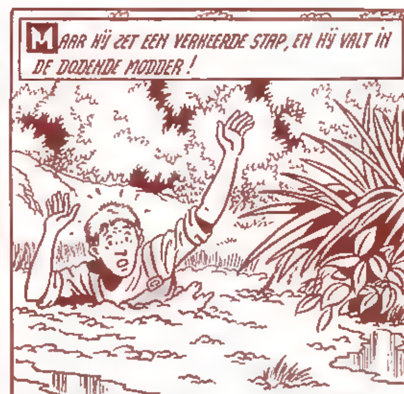

Nee, vader, nee! Deze ruzie is het leven van een mens niet waard!


MAAR LANE IS HAAST WAANZINNIG VAN WOEDE; HIJ DUWT ZIJN ZOON OPZIJ EN LOOPT DE VLUCHTENDE JEFFERSON ACHTERNA...!


Ik moet ze tegenhouden! De woede maakt hem blind! Er is geen andere weg dan door het moeras!

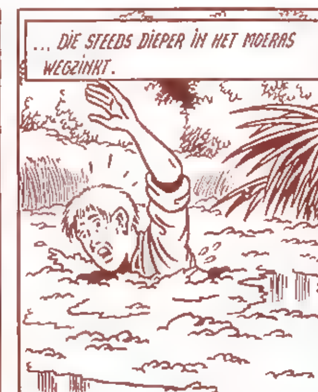

DOOR PANIEK AANGEGREPEN LOOPT JOEY HET GEVAARLIJKE MOERAS IN...!


MET DE BEDOELING DE WEG VAN ZIJN VADER AF TE SNIJDEN, WAAGT JOEY ZICH IN HET MOERAS.


MAAR HIJ ZET EEN VERKEERDE STAP, EN HIJ VALT IN DE DODENDE MODDER!


Vader! Vader!... Hulp!... Hou op!...


MAAR LANE, WAANZINNIG VAN WOEDE, HOORT ZELFS DE WANHOOPSKRETEN NIET VAN ZIJN ZOON...


... DIE STEEDS DIEPER IN HET MOERAS WEGZINKT.


PLOTSELING BEMERKT LANE DE VLUCHTELING!


ZONDER AARZELEN BEGINT HIJ TE VUREN!...
PANG


Deksels, hij zit me al op de hielen.


Hij heeft het uitgelokt! Ik zal hem van antwoord dienen!

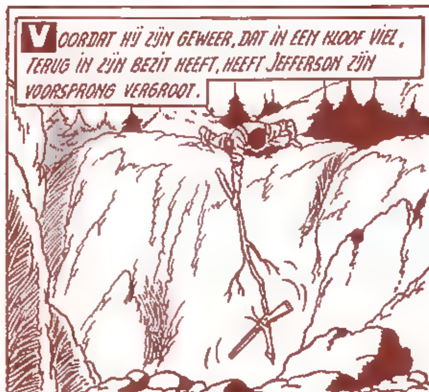

NA ELK SCHOT TRACHT LANE JEFFERSON TE NADEREN, TERWIJL HIJ ZICH ACHTER DE ROTSBLOKKEN VERSCHUILT.
PANG


Geen patronen meer! Ik heb mijn patroonhouder op die otter leeggeschoten.
KLIK


DOOR PANIEK AANGEGREPEN NEEMT JEFFERSON DE VLUCHT, EN EEN ONVERBIDDELIJKE ACHTERVOLGING BEGINT!


LANE IS VOLLEDIG MEESTER VAN DE TOESTAND EN STAAT JUIST OP HET PUNT OM ZIJN SLACHTOFFER IN...

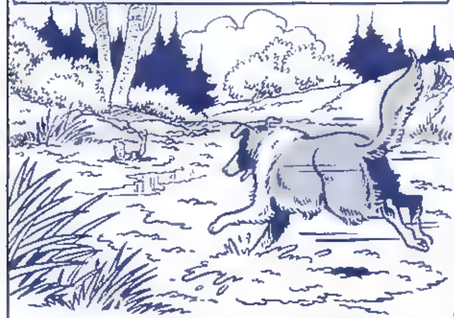

...TE HALEN ALS HIJ PLOTSELING VALT.


VOORDAT HIJ ZIJN GEWEER, DAT IN EEN KLOOF VIEL, TERUG IN ZIJN BEZIT HEEFT, HEEFT JEFFERSON ZIJN VOORSPRONG VERGROOT.


INTUSSEN IS BESSY VOORUITGELOPEN EN AANGETROKKEN DOOR DE WANHOPIGE KRETEN...

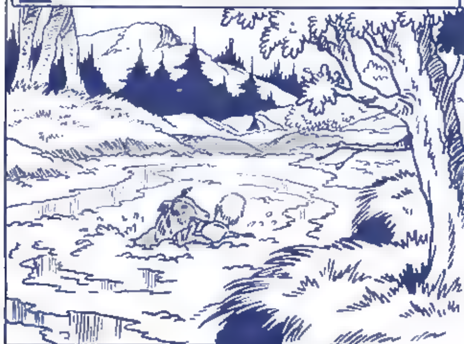

...VAN JOEY, DIE BIJNA DOOR DE MODDER VERZWOLGEN IS, WAAGT ZIJ ZICH IN HET MOERAS.


BESSY BLIJFT OP DE OEVER VAN HET MOERAS STAAN; ZIJ IS ER ZICH VAN BEWUST DAT DEZE MENS IN GEVAAR IS, MAAR HET IS DEZELFDE MENS DIE HAAR GESLAGEN HEEFT! WAT MOET ZE DOEN?


MAAR VOOR HET HERHAALDE HULPGEROEP VAN DE MENS, AARZELT ZE NIET LANGER...


NA ENKELE OGENBLIKKEN WORDT ZE ECHTER OOK DOOR DE MODDER VERZWOLGEN.


TOCH GAAT ZE VERDER, EN TEVERGEEFS TRACHT ZE DE JONGEN UIT DE MODDER TE REDDEN.


HOE MEER ZE ZICH VERWEREN, HOE DIEPER ZE WEGZINKEN.


ALS BESSY ZICH VAN DE TOESTAND REKENSCHAP GEEFT, BEGINT ZE WANHOPIG TE HUILEN.

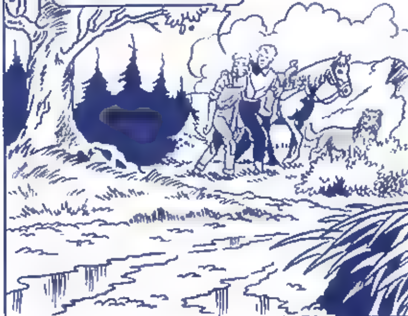

JUIST OP DAT OGENBLIK KOMT ANDY AAN DE BOORD VAN HET MOERAS AAN. DE STROP VAN ZIJN LASSO CIRKELT WELDRA OVER DE HOOFDEN VAN DE TWEE SLACHTOFFERS.


SPOEDIG ZIJN JOEY EN BESSY UIT HET MOERAS VERLOST.


Ik denk dat ik juist op tijd gekomen ben, nietwaar? Wat is er gebeurd?


Ik ben beschaamd, Andy, en ik vraag je vergiffenis!


Laten we dat vergeten! Maar, alsjeblieft, verklaar me eens jullie houding tegenover de Jeffersons!

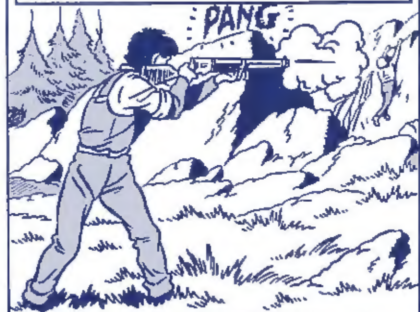

Dat is een droevige geschiedenis Kom, ik zal het je uitleggen.


JOEY NEEMT ANDY VERDER MEE IN DEZE ONHERBERGZAME STREEK, WAAR AAN DE OEVER VAN EEN MOERAS EEN GRAF OPGERICHT WERD.


JOEY KNIELT NEER VOOR HET GRAF EN LAAT ZIJN TRANEN DE VRIJE LOOP. ANDY BLIJFT EERBIEDIG OP EEN AFSTAND STAAN. ALS PLOTSELING...

Grote goedheid! Schoten! Dat is je vader en Jefferson, die aan het vechten zijn!

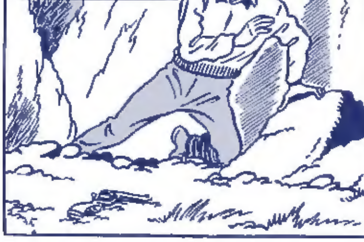
RADELOOS VLUCHTEND VOOR LANE, ZIET JEFFERSON ZICH WELDRA WEER INGEHAALD DOOR ZIJN ACHTERVOLGER...!

IN HET NAUW GEDREVEN TUSSEN DE ROTSEN, TRACHT JEFFERSON OP EEN ROTSBLOK TE KLIMMEN.

KOELBLOEDIG LEGT LANE AAN! HET SCHOT MIST ZIJN DOEL...
PANG

... MAAR DE ROTSSPLINTERS DOEN JEFFERSON ZIJN GREEP LOSSEN...!

Eindelijk heb ik je, Jefferson!

Hou op, Lane, hou op! We gedragen ons als gekken! Je ziet wel dat ik niet gewapend ben!

Hier is een pistool! Verdedig je en toon je minder laf dan op het ogenblik, toen je mijn otter doodde!

Nee, ik zal me niet verdedigen! Ik beken dat ik ongelijk heb gehad, en ik smeek je me te willen verontschuldigen. Maar een dier is toch het leven van één van ons beiden niet waard!

Je weet niet wat je zegt! Ik zal het je trouwens uitleggen!

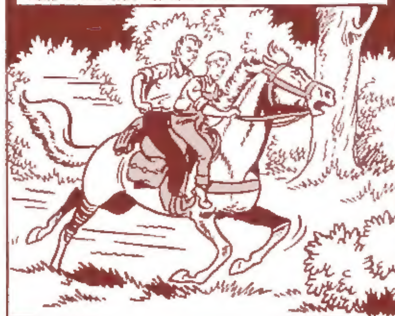
Maar daarna zul je niet meer aan mijn wraak ontsnappen!...


Luister, Jefferson! Toen ik me in dit land kwam vestigen, had ik mijn vrouw bij me. Komende uit een burgersgezin kon ze moeilijk in deze eenzame streek wennen. Op zekere dag ving ik een jonge otter, die ik temde...

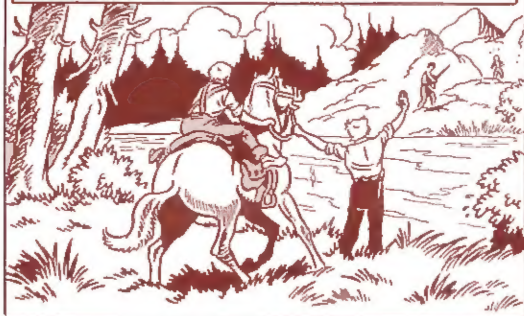

We noemden hem Nhouk. Toen hij eenmaal getemd was, werd Nhouk een onafscheidelijke vriend, even trouw als de beste hond! Op zekere dag was Joey aan de aandacht van zijn moeder ontsnapt en in het water gesukkeld, maar hij werd door Nhouk gered!


Sindsdien hield mijn vrouw nog meer van de otter! De vriendschap van het dier maakte haar het leven draaglijker! Maar het ongeluk achtervolgde ons! Mijn vrouw werd ernstig ziek en daar Joey nog te klein was, moest ik hem wegbrengen...


...om hulp te kunnen halen. Alleen Nhouk was bij mijn vrouw toen zij stierf tijdens mijn afwezigheid. Begrijp je nu waarom ik zoveel van dat dier hield, dat je zo laf vermoord hebt?


OP DAT OGENBLIK KOMEN ANDY EN JOEY OP DE ANDERE OEVER VAN HET MEER AAN!


Je begrijpt dat die tegenslagen me hard gemaakt hebben, en dat ik geen medelijden meer ken.


GESCHEIDEN DOOR HET MEER, TREKKEN JOEY EN ANDY DE AANDACHT VAN LANE DOOR TE ROEPEN...


Ga weg! Het gaat jullie niet aan!


Vader, Vader! Word kalm! Schiet niet!... Schiet niet!


Uw hart is verbitterd! U zult een moord begaan! Houd de gedachtenis van moeder in ere!!!
Hij is niet meer verantwoordelijk voor zijn daden!... Vlucht, Jefferson!!

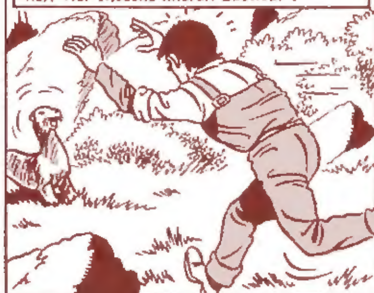

LANE AARZELT EEN OGENBLIK EN KIJKT HEM AAN, JEFFERSON MAAKT VAN DE GELEGENHEID GEBRUIK...


...OM TE VLUCHTEN. MAAR LANE DRAAIT ZICH BLIKSEMSNEL OM...


WANHOPIG SPRINGEN ANDY EN JOEY IN HET WATER OM DE ANDERE OEVER TE BEREIKEN, ALS PLOTSELING...


Is het mogelijk ? Nhouk!... Nhouk !


UIT HET STRUIKGEWAS KOMEN BESSY EN NHOUK ZIJ AAN ZIJ TE VOORSCHIJN.


UITGELATEN VAN VREUGDE WERPT LANE ZIJN GEWEER WEG, EN LOOPT NAAR DE OTTER DIE HEM MET VROLIJKE KRETEN BEGROET.


BIJ HET ZIEN VAN NHOUK IS DE WOEDE VAN LANE PLOTSELING BEKOELD.


Ik denk dat het probleem opgelost is. Dit dier heeft de vrede en de rust teruggebracht in het hart van deze ongelukkige man !
Ik voel me opgelucht, Andy, nu ik het dier niet gedood heb! Maar hoe heb ik hem zó kunnen missen ?


Vergeef me, Jefferson ! Maar het verdriet en de eenzaamheid hebben van mij een verbitterd man gemaakt! Ik wist niet meer wat ik deed!
Ik ben het, die je vergiffenis moet vragen; mijn gedrag is niet te rechtvaardigen! Ik ben de schuld van alles!


Gelukkig heb ik Nhouk niet gedood. Maar ik begrijp nog altijd niet hoe hij is blijven leven !


GEHEEL VERZOEND HEEFT HET GROEPJE HET GEHEIM NOG NIET OPGELOST, ALS MEN DE BOERDERIJ VAN JEFFERSON BEREIKT.


Ik was zó bang, dat je door je woede onvoorzichtigheden zou begaan, dat ik niet alleen het geweer verborgen heb, maar dat ik ook de kogels door losse patronen heb vervangen.


ALVORENS DE BUREN TE VERLATEN, BRENGEN NHOUK EN BESSY, DIE GOEDE VRIENDEN GEWORDEN ZIJN, NOG TALRIJKE PRETTIGE DAGEN DOOR AAN DE OEVER VAN HET MEER !


EINDE

In deze reeks verschijnen
de avonturen van de trouwe hond

BESSY

Reeds verkrijgbare albums :

1. HET GEHEIM VAN RAINY LAKE
2. DE LAATSTE DILIGENCE
3. HET GEHEIMZINNIGE SPOOR
4. DE PIONIERS – 5. HET STALEN ROS
6. DE SCHRIK VAN ROBSON ROCKIES
7. WAPITI CANYON – 8. DE ANGST VAN BESSY
9. HET GEVAARLIJKE KONVOOI
10. DE SPOOKHENGST – 11. DE ZWARTE PRINS
12. DE ZWIJGENDE GETUIGE – 13. DE KLOPJACHT
14. DE GEVANGENE DER WITCHINOKS
15. DE WRAAK DER TECONTAS
16. HET TEKEN VAN DE GROTE GEEST
17. DE VERBODEN JACHT – 18. DE WEERWRAAK
19. DE KONING VAN DE NACHT
20. DE HONGERSNOOD
21. HET LAATSTE HERTEJONG

In voorbereiding :

22. DE GOUDEN VLINDERS